

Anmeldung / Registration

Anmeldeschluss / Deadline: 1. Juni 2011

An / Send to:

Förderkreis der Rotenburger Gitarrenwochen e.V.
Vagtstraße 6, 28203 Bremen -Germany-

Bank: Postbank Hamburg (BLZ 200 100 20), Konto-Nr.: 060 7676 208

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Standard-Kurs: (3 Stunden)*
Standard Course: (3 lessons)* | Ermäßigt/Students
<input type="checkbox"/> € 150,- | Berufstätige/Adults
<input type="checkbox"/> € 200,- |
| <input type="checkbox"/> Intensiv-Kurs: (6 Stunden)*
Intensive Course: (6 lessons)* | <input type="checkbox"/> € 290,- | <input type="checkbox"/> € 340,- |
- * **inklusive aller Konzerte, Workshops und weiterer Angebote**
* inclusive all concerts, workshops, and additional offerings

Landheim inkl. Verpflegung: + € 195,-
Accommodation (€ 90,-) and meals (€ 105,-) in the dormitory

Privatzimmer (€ 15-35/Nacht plus € 105,-/Woche für Verpflegung im Landheim)
Private room (€ 15-35 each night plus € 105,-/week for food in the dormitory)

Name: _____ geb. am: _____
 weiblich/female männlich/male Date of Birth: _____

Adresse: _____

Tel.: _____ Mobil: _____


Email: _____

Ich füge eine Repertoireliste bei / I enclose a list of my repertoire

Dozentenwünsche / Instructor preferences

Sie können frei wählen. Kreuzen Sie 2 oder mehr Dozentenwünsche an oder teilen Sie uns durch Ordnungszahlen (1./2.) eine Wunschfolge mit. Wir versuchen alle Wünsche zu erfüllen, aber können natürlich eine entsprechende Einteilung nicht garantieren. Während der Woche können die Teilnehmer Stunden untereinander tauschen.

You have free choice. Make your selection of two or more teachers. Indicate an order of preference, if you wish. We will try to fulfill all choices, but cannot guarantee a respective assignment. During the week you may trade with the other participants.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Hans Wilhelm Kaufmann |  |
| <input type="checkbox"/> Dirk Lemmermann | |
| <input type="checkbox"/> Thomas Müller-Pering | |
| <input type="checkbox"/> Raphaëlla Smits | |
| <input type="checkbox"/> Pablo Garibay | |
| <input type="checkbox"/> Anfänger <input type="checkbox"/> Fortgeschritten <input type="checkbox"/> Musikstudent/Gitarrenlehrer | |

Ich habe am _____ die Anmeldegebühr überwiesen.
I've sent an international money transfer of the course fee.

Ich zahle per Kreditkarte. (Abbuchung nach 1. Juni)
I will pay with Credit Card. (Charging after June 1)
 MasterCard VISA

Credit Card No.: _____

bis/valid: (month): _____ (year): _____

Ort, Datum, Unterschrift des Teilnehmers bzw. Erziehungsberechtigten
Place, date, signature of the participant resp. legal guardian

Dieter Kreidler neu
Gitarrenschule
Gitarre spielen

mit Spaß und Fantasie

Kreidlers neue **Gitarrenschule** wendet sich an Kinder zwischen 6 und 12 Jahren. Zahlreiche farbige Illustrationen, Infokästchen und Rätsel vermitteln den Kindern die Lerninhalte mit viel Spaß und Fantasie. Der eingelegte Gitarren-Notenfinder erleichtert das spielerische Erlernen der Töne auf dem Griffbrett.

Band 1
ISBN 978-3-7957-5877-6
ED 20351 - € 14,95

Band 1 (mit CD)
ISBN 978-3-7957-5878-3
ED 20351-50 - € 19,95

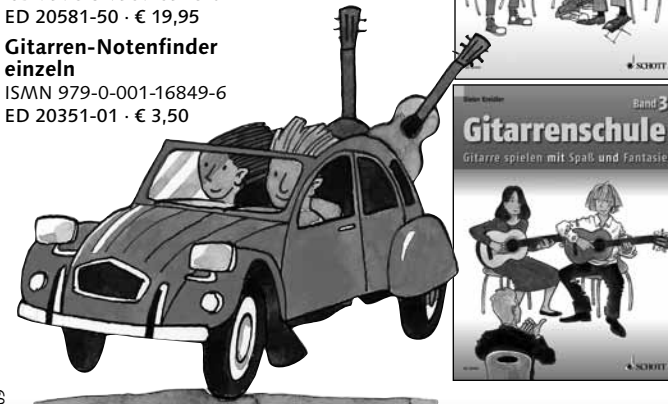
Band 2
ISBN 978-3-7957-5879-0
ED 20352 - € 14,95

Band 2 (mit CD)
ISBN 978-3-7957-5880-6
ED 20352-50 - € 19,95

Band 3
ISBN 978-3-7957-5917-9
ED 20581 - € 14,95

Band 3 (mit CD)
ISBN 978-3-7957-5918-6
ED 20581-50 - € 19,95

**Gitarren-Notenfinder
einzeln**
ISMN 979-0-001-16849-6
ED 20351-01 - € 3,50




MA 0050-07 - 7109

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

PriMus „...gleichermaßen einfach wie genial!“
Das Notenprogramm der nächsten Generation: Genial einfach, aufregend neu, angenehm schlank, ungeheuer vielseitig, rasend schnell, überaus anschlussfreudig, einfach genial!
Zeitschrift music & pc, Juni 2008

Notensatz kann jeder!



Columbus Soft
Tel.: 06151-943830
info@columbussoft.de
www.columbussoft.de

Kostenlose Demo unter: _____

Hanika Gitarren

DIE BEGEISTERUNG FÜR KLANG

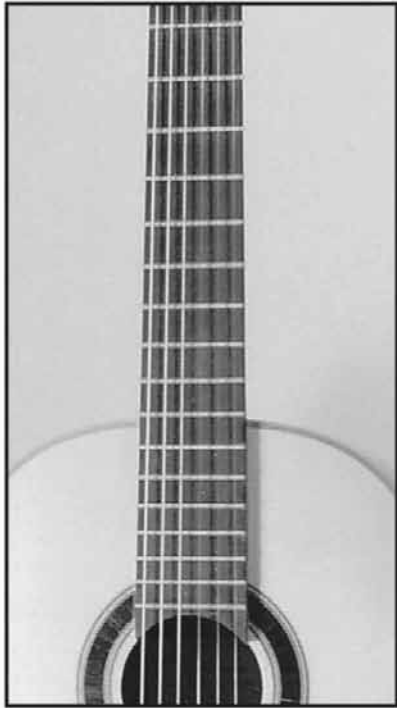
- Meisterliche Qualität durch Handarbeit
- Jede Gitarre mit einzigartigem Charakter
- Exklusive Verarbeitung und Materialien
- Herausragende Klangeigenschaften
- Individuelle Ausführungen/Anfertigungen
- 4 Produktkategorien für jeden Anspruch (Meisterklasse bis Basisklasse)



Egerstraße 12a
91083 Baiersdorf | Germany
Fon +49(0) 91 33 22 85
Fax +49(0) 91 33 96 42
info@hanika.de | www.hanika.de

Klang
MANUFAKTUR

PETERSEN



GITARREN

Gert Petersen

Schulstraße 6
23883 Grambek b. Mölln.
Tel.: 04542 - 837168

petersen.guitars@t-online.de
www.petersen-guitars.com

rotenburger



2011 bis 17.07. bis 24.07.

Hans Wilhelm Kaufmann
Dirk Lemmermann
Thomas Müller-Pering
Raphaëlla Smits (Belgien)

• kurse • konzerte • kammermusik

gitarrenwoche

www.rotenburger-gitarrenwoche.de

 **SR**
STADTWERKE
ROTENBURG WÜMMEL GRAB

 Stiftung der Sparkasse
Rotenburg-Bremervörde

 **nordwest**
radio

kurzinfo

Acoustic Music Books – Mit Freude musizieren



Andreas Schifferdecker/Olaf van Gonnissen
Meet the Classics
 Ausgewählte Stücke für Gitarre solo aus Renaissance, Barock, Klassik, Romantik und Moderne. Mit Tipps zur Interpretation und Spieltechnik
 Noten und Tabulaturen, 80 Seiten, mit vollwertiger Audio-CD
 AMB 3087 € 21,90

Eine Fundgrube mit originellen Spielstücken (von Susato, Dowland, Weiß, Giuliani, Sor über Murcia, Mussorgsky bis zu Hindemith, Lars Wüller und Tilman Hübner). Ideal für das Selbststudium wie für den Musikschulunterricht.



Hans Joachim Teschner
Viva España y Sevilla!
 Spanische Folklore für 3 Gitarren
 Spielpartitur, Noten, 36 Seiten
 AMB 5008 € 12,90

12 spanische Volkslieder, geschmackvoll arrangiert von Erfolgsautor H. J. Teschner und den drei Gitarren geradezu auf den Corpus geschrieben. Die Stücke verlangen effektvolle gitaristische Spieltechniken und eignen sich gleichermaßen für Laien-Ensembles wie für den Musikschuleinsatz.



Peter Autschbach
Rock on Wood
 Die Gitarrenschule für Akustik-Rock
 Für Ein- und Umsteiger
 Mit CD. Noten und Tabulaturen
 Band 1: AMB 3100/ Band 2: AMB 3101 je 22,90 €

Das neue Gitarrenlehrbuch für alle, die auf der akustischen Gitarre Rockmusik authentisch spielen wollen. Anhand von vielen Beispielen und bekannten Songs von Pink Floyd, Kansas, Cat Stevens, Oasis u.v.m. erlernen angehenden Nachwuchs-Rocker das Gitarrenspiel jenseits der Klassik. Eine didaktisch sorgfältig ausgearbeitete Lehrmethode für die moderne Musikschularbeit. Für Anfänger, Spieler anderer Musikrichtungen und Autodidakten.

Die Notenausgaben sind im Musikalienhandel erhältlich oder direkt bei:
 Acoustic Music Books · Brommystraße 64 · 26384 Wilhelmshaven
 Tel. 0 44 21-9 83 93 70 · Fax: 0 44 21-9 83 93 01
 E-Mail: info@acoustic-music-books.de



www.acoustic-music-books.de

Die Rotenburger Gitarrenwoche

17. Juli – 24. Juli 2011

“What a magic place!”, sagte einmal Luis Molina (Kuba). Wir wohnen in einem kleinen, aber gemütlichen Landheim in einem kleinen Dorf in Norddeutschland. Wir haben das Haus für uns, können den Tagesablauf selbst gestalten und zusammen musizieren, probieren, studieren, kommunizieren... wie wir wollen. “Like in a big family” ist ein häufig gehörtes Feedback zur Rotenburger Gitarrenwoche.

Wir bieten an:

Einzelunterricht für alle Leistungsstufen. Die Dozenten sind Raphaëlla Smits, Thomas Müller-Pering, Dirk Lemmermann und Hans Wilhelm Kaufmann. Es können 3 Stunden (Standardprogramm) oder 6 Stunden (intensiv) gebucht werden. Auf Wunsch auch mehrere bei einem Dozenten.

Nachmittags haben die Teilnehmenden Gelegenheit mit anderen gemeinsam zu musizieren. Wir bieten **Kammermusik** für 4 bis 8 Gitarren in unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen an. Die Gruppen werden von Dozenten betreut und für das öffentliche oder das interne Teilnehmerkonzert vorbereitet.

Abends werden wir mit allen Teilnehmenden im **Gitarrenorchester** zwei anspruchsvolle Kompositionen erarbeiten und zur Aufführung bringen. Die Stimmen werden vorab verschickt. Im Rahmen der *Internationalen Sommerkonzerte* ist das “Konzert der Teilnehmer und des Gitarrenorchesters” der krönende Abschluss.

Zwischendurch gibt es Workshops, Ausstellungen, Konzerte. Man kann aber auch in den schönen Wäldern ringsum spazieren gehen oder zum “Bullensee” fahren, der schon von Luis Molina verewigt worden ist (“Fantasia para la Dama del Lago Bullensee”).

Die **Teilnahmebedingungen** finden Sie unter www.rotenburger-gitarrenwoche.de.

Anmeldeschluss:
 1. Juni 2011

Anschrift

Rotenburger Gitarrenwoche
 Vagtstraße 6
 28203 Bremen
 Tel.: 0421 433 0812

info@rotenburger-gitarrenwoche.de
www.rotenburger-gitarrenwoche.de
 Änderungen vorbehalten



Internationale Sommerkonzerte

Sonntag, 17. Juli Ahausen,
 St. Marienkirche, Hauptstraße

■ 20 Uhr Eröffnungskonzert

Eric Robberecht, Violine und
 Raphaëlla Smits, Gitarre (Belgien)



Freitag, 22. Juli Ahausen,
 St.-Marienkirche, Hauptstraße

■ 20 Uhr Junge Solisten

Preisträger des 10. Anna-Amalia-Wettbewerbs



Samstag, 23. Juli Rotenburg, Konzertsaal der
 Theodor-Heuss-Schule, Gerberstr. 16

■ 20 Uhr Konzert der Teilnehmer
 und des Gitarrenorchesters der
 Rotenburger Gitarrenwoche



Kosten

- | | Ermäßigt/Students | Berufstätige/Adults |
|--|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Standard-Kurs: (3 Stunden)*
Standard Course: (3 lessons)* | <input type="checkbox"/> € 150,- | <input type="checkbox"/> € 200,- |
| <input type="checkbox"/> Intensiv-Kurs: (6 Stunden)*
Intensive Course: (6 lessons)* | <input type="checkbox"/> € 290,- | <input type="checkbox"/> € 340,- |
| * inklusiv Anmeldegebühr sowie alle Konzerte, Workshops und weitere Angebote
* inclusive all concerts, workshops, and additional offerings | | |
| <input type="checkbox"/> Landheim inkl. Verpflegung: | + € 195,- | |
| Accommodation (€ 90,-) and meals (€ 105,-) in the dormitory | | |
| <input type="checkbox"/> Privatzimmer (€ 15-35/Nacht plus € 105,-/Woche für Verpflegung im Landheim)
Private room (€ 15-35 each night plus € 105,-/week for food in the dormitory) | | |

Anmeldeschluss: 1. Juni 2011

Förderkreis der Rotenburger Gitarrenwochen e.V.

Vagtstraße 6, 28203 Bremen
 Tel.: +49 (0)421/ 433 0812

E-Mail: hw.kaufmann@rotenburger-gitarrenwoche.de

Internet: www.rotenburger-gitarrenwoche.de

Bank: Postbank Hamburg (BLZ 200 100 20), Kto: 6076 76-208
 IBAN: DE 92 200 100 20 06076 76208 / BIC: PBNKDEFF

Gitarristen aus aller Welt bestellen NOTEN bei uns! UND SIE?

Gitarre ist unser Thema:
 für Einsteiger, Profis und Andere – besuchen Sie unseren Webshop und überzeugen Sie sich von unserem umfangreichen Angebot!



Willerstwierte 17 * 22415 Hamburg
 Tel.: 040/5203397 * Fax.: 040/5207824
www.trekel.de * info@trekel.de

Haus der Musik Trekel



EDITION MARGAUX

Moderne Kompositionen und Bearbeitungen für klassische Gitarre und andere Instrumente sowie Kammermusikbesetzungen.

Werke u. a. von:

Carlo Domeniconi · Francis Kleynjans
 Jaime Zenamon · Hubert Käppel · Nikita Koshkin
 Dietmar Ungerank · Frank Gerstmeier
 Konstantin Vassiliev · Volker Niehusmann
 José Víttores · Lars Wüller

Edition Margaux Verlag GmbH · c/o AMA Verlag GmbH
 Wesseling Str. 2-8 · D-50321 Brühl
 Tel. +49 (0)22 32 - 96 93 - 0 • Fax. +49 (0)22 32 - 96 93 - 66
info@edition-margaux.de • www.edition-margaux.de

Neu bei Heinrichshofen



Kurt Schumacher
Strings in Space
 21 Stücke für Gitarre im Jazz-, Rock-, Blues- und Latin-Style
 € 12,50 N 2663

Danzas y Canciones
 12 lateinamerikanische Tänze und Lieder für Gitarre solo und für 2 Gitarren (Melodieinstrument und Schlaggitarre) (B. Blady)
 € 12,90 N 2665



Hans Joachim Teschner
Der Große Fridolin
 aktualisierte Fassung ohne CD € 14,50 N 2361
 mit CD € 21,50 N 2700

Gute Noten. Seit 1797.

Liebigstr. 16 · 26389 Wilhelmshaven · Tel. (0)4421 - 92 67-0
 Fax: (0)4421 - 92 67-99 · www.heinrichshofen.de · info@heinrichshofen.de

ANNABELLE KIEBIG
 GITARRENBAUMEISTERIN
 DIPLOM - DESIGNERIN
 MUSIKINSTRUMENTENBAU

Klassik
 Flamenco
 Sinteza
 (Djangomodelle)

Rahlkamp 3a
 22527 Hamburg

Tel 040 - 54 32 25
 Mobil 0171 - 989 52 12

kiessiggitarren@aol.com
www.gitarrenbaumeisterin.de